



Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Departamento de Artes e Design
Coordenação Claudia Bolshaw
Professora Ana Branco

ART 1858 Top Esp Design XVI- Introdução a Pesquisa

BioChip é uma matéria eletiva oferecida a todos os alunos da PUC Rio e também à comunidade através do Grupo Aberto de Estudo, Pesquisa e Desenho com Modelos Vivos. Investiga as cores e a recuperação da informação contida nos vegetais através do desenho com esses Modelos Vivos.

A partir da experiência direta com materiais que recordam a beleza do universo, como areias, argilas, sementes, frutas, o programa oferece ao participante o exercício simultâneo de seus modos complementares de conhecimento racional e intuitivo.

Os vegetais recém colhidos, geradas pela vida na Terra, recuperam no nosso corpo informações matrísticas, que podem ser decodificadas a partir do contato direto, não verbal presentes nos Alimentos Vivos. Através da convivência, observação e manuseio, as frutas, hortaliças e sementes são transformadas em pigmentos para composições.

Os Modelos Vivos: rabanetes, cenouras, abacates, são elementos de investigação e material para desenhos e composições.

Através da interação desses modelos com o observador são feitas leituras quanto às suas formas, cores, sabores, texturas e odores.

São produzidos corpos de prova para experimentos com sementes germinadas, compostos de fibras e aglomerantes sob a ação do calor e tempo.

O Laboratório Itinerante de Pesquisado do Aprendizado com Modelos Vivos possibilita a instalação dessa dinâmica nas hortas de cultivo orgânico.

<http://dad.puc-rio.br/historia-dad/barraca-da-ana-branco/>

A Convivência com o Biochip

De 05 de março a 27 de junho de 2024
TERÇAS E QUINTAS de 11 h às 13 h



